Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол №1
от «22» марта 2021 г.

Утверждено
приказом СПб ГБОУ ДОД
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 22.03.2021№22.03.3.2021-ОСД

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени И.Ф. СТРАВИНСКОГО»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы дошкольного художественно-эстетического развития детей» Творческое объединение (группа) «Тюбик»

Подписано цифровой подписью: Карманова Е.Э.
DN: cn=Карманова Е.Э., o=ДШИ им. И.Ф. Стравинского, ou=Директор, email=stravinskyschool@yandex.ru, c=RU
Дата: 2022.08.30 11:08:12 +03'00'

Санкт-Петербург

2021 год

Рассмотрено
Методическим советом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от «22» марта 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
_____Е.Э. Карманова
«22» марта 2021 г.

Разработчик (и) – **ЛУНКЕВИЧ АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА,** преподаватель изобразительного искусства СПБ ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского

Рецензент – **Савельев Сергей Витальевич -** заведующий художественным отделением, преподаватель изобразительного искусства СПБ ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Изобразительная деятельность крайне важна в процессе психомоторного развития детей старшего дошкольного возраста, занятия рисованием и лепкой развивают моторные и речевые навыки, формируют эмоционально отзывчивую среду, прививают эстетическую культуру, обогащает опыт познания окружающего мира и помогает закрепить знания о нем, образы детского изобразительного творчества отражают жизненные обобщения. Художественные образы активизируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальных сферах. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Л.С. Выгодский рассматривал детское рисование с позиции развития высших психических функций. Как процесс присвоения ребенком специфически человеческих свойств и способностей, возникающих в ходе исторического развития человечества и фиксированных в предметах материальной и духовной культуры и как процесс усвоения ребенком способов употребления знаков (освоение графического языка). «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С. Выгодский). Осознавая важность и необходимость детского изобразительного творчества как одного из способов познания мира, педагог, занимающийся с детьми дошкольного возраста, должен учитывать индивидуальные особенности развития психики каждого конкретного ребенка. Центральным понятием в системе эстетического развития детей лежит художественный образ, как средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Педагог при этом должен являться проводником в освоении различных изобразительных техник и художественно-выразительных свойств материалов.

Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок освоения программы для детей, поступающих в школу в возрасте от 5 до 7 лет, составляет 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренного на реализацию программы

Групповые дисциплины (количество часов в неделю)		Итого часов в неделю	Итого часов в год
Основы изобразительной грамоты и рисования	**1**	**2**	**66**
лепка	**1**		

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые (от 7 человек в группе). Занятия проводятся 2 раза в неделю, рекомендуемая продолжительность урока 35 минут (1 час).

Цели и задачи учебной программы

ЦЕЛЬ: Развитие эстетической и эмоциональной отзывчивости детей, формирование навыков владения различными техниками и материалами изобразительного искусства.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектуры) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям различия между произведениями искусства, называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся
- Рассказывать о замысле и творческих поисках художников при создании произведения
- Поддерживать стремления детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, инструментов технических способов и приемов реализации замысла
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы, передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности

- Развивать композиционные умения, размещение объектов в соответствии с особенности их формы и величины
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами

Методы обучения

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно - иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания);

исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Планируемые результаты освоения программы

В рисовании: В технике рисования гуашевыми и акварельными красками - умение свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков; владение навыками рисования пастелью и восковыми мелками, используя их графические возможности. Умение самостоятельно выбирать художественные инструменты и материалы в соответствии с характером и спецификой задуманного образа. Знание средств художественной выразительности, графических материалов (линия, пятно, фактура); навыки работы в технике граттаж.

В аппликации: Владение разными способами бумажной аппликации (обрывание, выщипывание, сминание бумажной формы для передачи фактур, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); владение навыками создания прорезного декора и ленточного способа вырезания; владение навыками создания аппликации из ткани и природного материала.

В лепке: Владение навыками работы с пластилином и глиной; знание и применение разных способов лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), владение приемами декорирования образа.

Формы и методы контроля

В качестве контроля усвоения программы рекомендуется проводить отчетные выставки для родителей, в оформлении которых могут принимать

участие дети; а также в качестве контроля усвоения знаний умений и навыков в рисовании или лепке педагог может предлагать задания, позволяющие самостоятельно выбирать тему, материалы, способы лепки или рисования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тематический раздел «Мой мир»

Тема	Задачи	Вид изобразительной деятельности материалы	Объем времени в часах
«Веселые портреты» Моя семья на волшебной полянке	Знакомство с портретным жанром и выразительными свойствами графических материалов	Рисование Любые графические материалы (масляная пастель, фломастеры и т.п.)	1
«Волшебное дерево»	Рисование двумя руками с элементами аппликации	Рисование Мягкие графические материалы, клей, ножницы, цветная бумага	1
«Посмотри в свое окно»	Рисование по замыслу Поиск видов за окном и самостоятельный выбор художественных средств для создания пейзажа	Рисование Свободный выбор материалов	2
«Детская площадка»	Лепка из пластилина коллективная работа	Лепка Пластилин, стеки	2
«Как мы были маленькими»	Сюжетная аппликация Поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека в кроватке	Коллаж Бумага, ножницы, цветной картон, клей	1
«Что растет рядом с нами»	Комнатные растения, развитие навыков рисования с натуры	Рисование Масляная пастель, бумага	1
«Кто живет рядом с нами»	Домашние животные создание коллективного панно из образов домашних животных	Комбинирование рисования и аппликации	2
«Веселые портреты» Автопортрет	Освоение изобразительно-выразительных средств	Бумажная пластика с элементами коллажа	2

	бумажной пластики		
«Мой герб»	Освоение лепка из цветного соленого теста, развитие навыков работы над созданием рельефной композиции	Лепка	1
«Бабочки»	Рисование двумя руками	Рисование Любые мягкие графические материалы	1
«Веселые портреты» Портрет мамы	Создание портрета в технике живопись гуашью, знакомство с композицией в портрете на примере произведений мировой живописи.	Рисование, гуашь	2
Разноцветный коврик или лоскутное одеяло	Создание декоративного панно из вырезанных предварительно раскрашенных деталей	Аппликация, рисование	2
Подсвечники	Лепка из цельного куска глины по мотивам декоративно-прикладного искусства, создание образа бытового предмета	Лепка	2
Светильники аппликация из ткани	Освоение техники коллаж из ткани и ниток	Коллаж из ткани	2
«свет в окошках»	Рисование по представлению, поиск выразительно-изобразительных средств	Рисование	2
«Камин с огоньком»	Лепка из пластилина, освоение рельефного изображения, создание оригинального образа бытового предмета	Лепка	1
«Башмак в луже»	Силуэтная аппликация, раскрытие изобразительно-художественных возможностей симметричной аппликации	Аппликация	2
«Ладошки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта своей руки	Рисование	1
«волшебные	Лепка из глины, освоение	Лепка	2

горшочки»	способа лепки «жгутиками»		
«башмак»	Лепка из глины любимого ботинка, опираясь на натуру	Лепка из глины, с последующей росписью по сухой глине	2
«Дом вверх дном»	Создание необычного дома для сказочного персонажа	Рисование с элементами бумажной пластики	2
«Пылесос на генеральной уборке»	Лепка из пластилина различного мусора и мелких бытовых предметов, создание прозрачного пылесоса из стеклянной банки	Лепка	1

Тематический раздел «Сафари»

«Цветущие кактусы»	Лепка из пластилина с декоративными элементами	Лепка	1
«Черепахи и змеи ползают по пустыни»	Создание декоративных образов змей и черепах	Аппликация из ткани	1
«корабли пустыни»	Рисование, знакомство с понятием контрастности, силуэтного изображения и ритма	Рисование	2
«Доктор Айболит лечит в Африке зверей»	Создание выразительных образов больных зверей	Рисование с элементами аппликации	2
«Звери в тельняшке» зебра окапи	Знакомство с художественно-выразительными возможностями графики	Рисование Тушь, гелиевые ручки, маркеры	2
«У кого домики на пальмах?»	Создание игрового макета, коллективная работа	Лепка пластилин	2
«Волшебная пальма с попугаями»	Создание коллективного панно в технике аппликация с разноцветными попугаями в разных позах	Рисование с элементами аппликации	2
«Топают по Африке слоны и носороги»	Лепка из глины, создание оригинальных образов крупных животных из цельного куска	Лепка глина	2
«Австралийский эвкалипт»	Создание коллективного панно в смешанной технике с использованием вырезной силуэтной аппликации	Рисование с элементами аппликации	2

«Кенга и крошка Ру»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру	Лепка пластилин	2

Тематический раздел «Отважные полярники – путешествие на полюса»

«Полярное сияние»	Создание колористических нефигуративных композиций	Рисование пастель	1
«Белый медведь и полярное сияние»	Коллаж, создание сюжетной композиции в технике коллаж	Коллаж с элементами рисования	1
«Веселые пингвинчики»	Лепка пингвинов в движении, создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования	Лепка Пластилин	2
«Арктическая экспедиция»	Освоение техники гратаж, изображение человеческой фигуры в движении	Граттаж Мыло, черная гуашь, акварель, бумага, восковая свеча	2
«Путешествие в собачьей упряжке»	Создание коллективного панно, с элементами аппликации	Рисование с элементами аппликации	2
«Волшебный кристалл»	Создание симметричного кристалла с использованием холодных цветов	Рисование Бумага, гуашь или акварель	2
«В замке снежной королевы»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для создания образа снежной королевы	Рисование Бумага, гуашь	2

Тематический раздел «Тайны глубокого синего моря»

«Я рисую Море»	Экспериментирование с бытовыми предметами для изображения волн	Рисование	1
«По морям, по волнам…»	Создание сюжетной композиции по замыслу, свободное сочетание художественных техник (аппликация, рисование)	Аппликация, рисование	1
«Коралловый риф»	Лепка из глины, создание коллективной композиции с разнообразными морскими обитателями	Лепка глина	2
«Раковина»	Лепка из глины опираясь на натуру	Лепка Глина	2
«На дне морском»	Сюжетная композиция в технике объемной аппликации	Аппликация	2

«Крошки-осьминожки»	Рисование-экспериментирование на основе волнистой линии осьминоги, медузы, водоросли	Рисование	1
«Морские коньки»	Аппликация на основе вырезывания по нарисованному или воображаемому контуру	Бумажная аппликация	1
«Чудо-юдо рыба- кит»	Поиски выразительных средств для передачи образа крупного животного, свободное сочетание художественных техник	Рисование	2
«рыбки играют, рыбки сверкают»	Создание графической композиции с включением элементов письма в оформлении рыбок	Рисование с элементами шрифтовой композиции цветные гелиевые ручки	2
«Стайка дельфинов»	Лепка из пластилина, освоение принципов рельефного изображения	Лепка пластилин	1
«Русалки и водяные»	Создание оригинального сказочного образа, поиск характерных черт и особенностей костюма	Лепка, глина	2
«Водолазы ищут клады»	Аппликация, моделирование фигуры человека в движение и характерной экипировке	Аппликация бумажная	2
«Чунга-чанга, загорелые человечки»	Моделирование фигуры человека в движении, составление цветов для передачи разных оттенков загара	Рисование Бумага, гуашь	2
«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Освоение техники пластилиновой живописи (рельефной лепки), передача пластики и колорита морских волн.	Лепка пластилин	2

Тематический раздел «Космические дали»

«Звезды и кометы»	Создание панорамной композиции в технике граттажа	Гратаж Мыло, черная гуашь, акварель, бумага, восковая свеча	2
«В далеком космосе»	Создание панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезывание звезд по опорной схеме	Аппликация	2
«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества.	Рисование	2
«Космодром»	Создание оригинальных образов	Лепка	2

	космических летательных аппаратов по представлению	пластилин	
«сияние далеких звезд»	Рисование двумя руками различных круглых космических тел	Рисование двумя руками Масляная пастель	1
«Космонавт»	Создание фигуры человека в движении и характерной экипировке	Аппликация с элементами рисование	1
«На далекой неизведанной планете»	Создание коллективной сюжетной композиции по замыслу, развитие творческого воображения	Аппликация с элементами рисование	2

Тематический раздел «Дела давно минувших дней»

«Наскальная живопись»	Создание оригинальных контурных рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения	Рисование	2
«Древние обитатели нашей планеты»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции	Лепка глина	2
«Динозаврики»	Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций	аппликация	2
«Папортниковый лес»	Создание многоплановой коллективной композиции	Аппликация с элементами бумажной пластики	2
«В стране мифов»	Создание композиции на тему мифа о Персее	Рисование с элементами аппликации	2
«Ноев Ковчег»	Лепка разных сомасштабных животных и объединение их в одну композицию	Лепка глина	2
«В стране мифов»	Создание зоологического рельефа по мотивам искусства древнего Египта	Лепка глина	2

Тематический раздел «В гостях у сказки»

«Бабушкины сказки»	Создание оригинальных образов по мотивам русских народных сказок	Лепка пластилин	2
«Книжка-малышка»	Коллективная работа, создание книжки-малышки по мотивам	Рисование с элементами	2

	стихотворения «Путаница»	шрифтовой композиции	
«Кошкин дом»	Создание коллективного панно в технике аппликация	Рисование с элементами аппликации	2
«Сказочный замок»	Создание оригинального образа замка, отражающего характер его обитателей	Лепка глина	2
«Чудо-дерево»	Создание образа дерева по мотивам стихотворения К.И. Чуковского	Рисование Свободный выбор материалов	2
«Книжка-малышка»	Создание авторской книжки-малышки, экспериментирование с разными художественными материалами, знакомство с техникой «принт»	Рисование «принт»	2
«В каждой кляксе что-то есть, если в кляксу пальцем влезть»	Знакомство с техникой «кляксография» Создание оригинальных сюжетных композиций	Рисование «кляксография»	2
«Ехали медведи на велосипеде»	Создание сюжетных композиций по мотивам произведений К.И. Чуковского	Рисование с элементами аппликации	2
«Жар птица»	Развитие творческого воображения – свободное применение и комбинирование знакомых художественных техник	Аппликация с элементами рисования и письма	2

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации

Педагогу, работающему с детьми старшего дошкольного возраста, необходимо помнить, что главной целью занятий изобразительным искусством является не обучение, а развитие художественной мысли, графической речи, моторных функций, эмоциональной отзывчивости. Для дошкольников рисование, в первую очередь, это процесс приносящий удовольствие. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиатеки школьной библиотеки).

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски);
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модел;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду, Путешествия. Карапуз. Москва, 2010.
2. Искусство и дети: Эстетическое воспитание за рубежом. М., 1985
3. Некрасова-Каратеева О.Л. Детское творчество в музее. Высшая школа. М., 2005
4. Выготский Л.С. Психология искусства. Ростов-на-Дону, 1998
5. Кряжева Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997
6. Макарова Е.: Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. М.: Самокат, 2011.
7. Макарова Е.: Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.2. В начале было детство. М.: Самокат, 2011.
8. Макарова Е.: Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.3. Вечность и вещность. М.: Самокат, 2011.