Справка
о доступе к библиотечно-информационным, в том числе электронным, образовательным ресурсам обучающихся Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского»

Художественное отделение

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»
Методическая литература

1. Беда. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение */электронная версия книги в папке школьная библиотека/1beda_g_v_osnovy_izobrazitel_noy_gramoty.pdf/*
2. Школа изобразительного искусства. Выпуск №3. М., 1989г. */электронная версия книги в папке школьная библиотека/Школа изобразительного искусства (1964).djvu/*
3. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1998 режим доступа: http://www.nehudlit.ru/books/detail707500.html
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008 режим доступа: http://ne-proza.ru/vzroslaya-bibliotechka/metodiki-prep/met-prep-izo/ */электронная версия книги в папке школьная библиотека/*
5. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. - М.: Просвещение, 1977. Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000059/index.shtml
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. */Электронная версия книги в папке школьная библиотека/Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция (2005).pdf/* Режим доступа: http://prepod.nspu.ru/file.php/450/Kompozicija/Logvineko_G.M._Dekorativnaja_Kompozicija.pdf
7. Особенности обучения школьников по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд». Лекции 1-4 –М.: Педагогический университет «Первое сентября» - 2007., 124 с. Режим доступа: http://tatyanan.ucoz.ru/_ld/0/5__1.pdf
8. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. - М.: Просвещение, 1971 */электронная версия книги в папке школьная библиотека/ 1kirillo_a_a_uchitelyu_ob_izobrazitel_nykh_materialakh.djvu*
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика,1989 */электронная версия книги в папке школьная библиотека/problems.doc/*
10. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984
11. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
12. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
13. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
14. Курчевский В.В. А что там, за окном? - М.: Педагогика, 1985
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. - М.: Просвещение, 1982
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1985

Учебная литература

1. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, Режим доступа: http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27056
2. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 1998. Режим доступа: http://rabochaya-tetrad-

uchebnik.com/izo/uchebnik_izo_iskusstvo_vokrug_nas_3_klass_goryaeva_nemenskaya/index.html#prettyPhoto[gallery3]/1/
3. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. - М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009 Режим доступа: https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/5a38f56703b6a6d6f68593a3f7fd72a9/*электронная версия книги в папке школьная библиотека /с.андрияка аквар.живопись.pdf/*
4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития,2009 Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/541052/
5. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 1990. Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1598745/
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие - М.: Астрель: АСТ, 2006 */электронная версия книги в папке школьная библиотека /1lomonosova_m_t_grafika_i_zhivopis.pdf/*

Интернет-ресурсы:

1. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. - Режим доступа : http://www.artprojekt.ru/
2. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. - Режим доступа : http://www.art-catalog.ru/
3. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. - Режим доступа : http://www.artlib.ru/
4. Русская живопись [Электронный ресурс] : Энциклопедия русской живописи. - Режим доступа : http://www.artsait.ru/index.htm
5. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: museum-online. - Режим доступа : http://museum.museum-online.ru/
6. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа : http://hudozhnikam.ru/index.html
7. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка [Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа : http://www.linteum.ru/category27.html
8. Бесплатная электронная библиотека - http://vitanuova.ru/
9. История искусства, все направления и эпохи живописи http://smallbay.ru/renessitaly.html

Учебный предмет «Прикладное творчество»
Методическая и учебная литература

1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.. Гуманитарный издательский центр «Владос»,2004
/электронная версия книги в папке библиотека школы /1beschastnov_n_p_izobrazhenie_rastitel_nykh_motivov.pdf/
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975-*/электронная версия книги в папке библиотека школы/ Богуславская И.Я. - Русская глиняная игрушка - 1975.djvu*
3. С.Ю. Афонькин, А.С. Афонькина Орнаменты народов мира 1998 https://www.twirpx.com/file/514906/
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010 https://www.twirpx.com/file/860519/
5. Вернер Шульце. Украшения из бумаги.-Арт-Родник, 2007 http://mousebook.at.ua/news/ukrashenija_iz_bumagi_verner_shultce/2017-11-25-361
6. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009 http://www.studmed.ru/velichko-n-enciklopediya-rospis-tehniki-priemy-izdeliya_cd69a004d2c.html#
7. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006 http://www.vipbook.su/iskustvo/115425-suprun-lya-gorodeckaya-rospis.html

8. Античное стекло. В собрании Эрмитажа. 1997г. antichnoe-steklo-v-sobranii-*/электронная версия книги в папке библиотека школы/ ermitazha_RuLit_Me_413630.pdf*
9. Фиона Джоунс. Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006 http://mirknig.su/knigi/hobby/54304-fantazii-iz-bumagi-tehnika-priemy-izdeliya.html
10. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. -М.: Просвещение, 1985 *-/электронная версия книги в папке библиотека школы/ Deti-i-narodnoe-tvorchestvo-1985-Shevchuk.djvu*
11. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М.. Изд-во Эксмо, 2003 Федотов Г. Я. - */электронная версия книги в папке библиотека школы/ Энциклопедия ремесел (2003).pdf*
12. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия./Сост.Н.Г. Юрина М.: АСТ, 1998 https://www.twirpx.com/file/1139893/
13. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство», 1984 https://www.perunica.ru/tradicii/3349-efimova-lv-belogorskaya-rm-russkaya-vyshivka-i.html
14. Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина. -М, 1993
15. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И..-М.; Оникс, 2008
16. Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. «Филимоновская игрушка»
17. Западноевропейское прикладное искусство 1996г. В собрании Эрмитажа.
18. Н.В.Воронов, М.М.Дубова Невский хрусталь 1984г
19. Клиентов А. Народные промыслы.– М.: Белый город, 2010
20. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы.– М.: Белый город, 2010
21. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел.- М. Изд-во Эксмо, 2003
22. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
23. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
24. Иванов С.В. Орнамент народов Сибири. – М., 1961
25. Коварская Б.П., Евдокимова Е.Ф. Уроки вышивания. – Кишинев, 1988
26. Мах Кормик. Лоскутное шитьё. – М., 2001
27. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
28. Демичева В. В. Художественное ткачество. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2005

Учебный предмет «Лепка»
Методическая литература

1. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
/Электронная версия книги в папке школьная библиотека/Буткевич Л.М. История орнамента. 2008. pdf.pdf/
2. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st004.shtml
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004 с. 8-20
/Электронная версия книги в папке школьная библиотека/Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция (2005).pdf
4. Мальстром М. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник скульптора. Минск: ООО «Попурри», 2003Режим доступа: https://vk.com/doc114556091_438171673?hash=387a4fd75abab19dc6&dl=11c9125f512fb942dd */И электронная версия книги в папке «Библиотека»/Мальстром М. - Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник скульптора.pdf*
5. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980 */И электронная версия книги в папке «Библиотека» /Ростовцев методика преподавания.doc/*
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999,
Режим доступа: https://docplayer.ru/26052964-Izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-prepodavaniya-v-nachalnoy-shkole.html
7. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003,

Режим доступа: https://romanbook.ru/book/9416675/?page=1
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000
Режим доступа: https://studfiles.net/preview/6152478/
9. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998
10. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение,
11. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
12. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
13. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002 с.6-15
14. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998 с. 179-184
15. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
16. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. -М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
17. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17

Учебная литература

1. Буббико Дж., Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. М.: Никола-Пресс, 2006.
Режим доступа: https://vk.com/doc133005264_439081326
И электронная версия книги в папке «Библиотека» / Дж. Буббико, Х. Крус - Керамика. Техники. Материалы. Изделия, 2006..pdf/
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998. Режим доступа: https://vk.com/doc212456690_425896920
И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Горичева В. С, Нагибина М. И. - Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.pdf
3. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979. Режим доступа:
https://vk.com/doc51565813_437498544?hash=506135174e963ae6b8&dl=a5701bfd50af1403e7 */И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Г. Е. Лукич - Конструирование художественных изделий из керамики, 1979.pdf/*
4. Поверин А. Гончарное дело. Чернолощеная керамика. М.: Культура и традиции, 2002.
Режим доступа: https://vk.com/doc-107309195_473150004
И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Поверин А.И. «Гончарное дело. Чернолощеная керамика».pdf/
5. Рос Д. Энциклопедия. Керамика: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003.
Режим доступа: https://vk.com/doc8052465_437358598
И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Керамика_ Техника. Приемы. Изделия.--Долорс Рос.pdf/
6. Соколов В.Н. Лепка фигуры. М., 1962
/электронная версия книги в папке «Библиотека школы»/sokolov-vn-lepka-figury_e9ede277b8e.pdf/
7. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
/электронная версия книги в папке «Библиотека школы»/ Федотов Керамика.pdf/
8. Хессенберг К. Скульптура для начинающих. М.: АРТ-РОДНИК, 2006
/электронная версия книги в папке «Библиотека школы»/Скульптура для начинающих-Хессенберг.djvu/
9. Чаварра Х. Уроки керамики. Техника работы на гончарном круге. М.:Астрель-АСТ, 2003
Режим доступа: https://bgkpsm.belstu.by/Portals/30/Book/Ceramic/H--Chavarra-Tehnika-rabotyi-na-goncharnom-kruge.PDF

10. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985 Режим доступа: http://sovietime.ru/trudovoe-obuchenie/lepka-v-nachalnykh-klassakh-1985-god-skachat-uchebnik-sssr /*И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Lepka-v-nachalnih-klassah-1985-Konisheva.djvu/*
11. Чаварра Х. Уроки керамики. Ручная лепка. М.: Астрель-АСТ, 2003 / *электронная версия книги в папке «Библиотека»/Uroki_keramiki_Ruchnaya_lepka_Khoakim_Chavarra.djvu*
12. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975-*/электронная версия книги в папке библиотека школы/ Богуславская И.Я. - Русская глиняная игрушка - 1975.djvu*
13. Бройдо Д. Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры. М.: Искусство, 1949
Режим доступа: https://vk.com/doc133103360_451285456
И электронная версия книги в папке «Библиотека» / Бройдо - Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры (1949).pdf/

Учебный предмет «Рисунок»
Список методической литературы:

1. Ли, Н.Г. Голова человека. Основы учебного академического рисунка: учебное издание. Классическая библиотека художника [Электронный ресурс] / Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2010.- 264 с.
Режим доступа: http://i.booksgid.com/web/online/44050
2. Коровина, Т.Н. Рисуем портрет [Электронный ресурс] / Т.Н. Коровина.-Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2011. – 51 с.
Режим доступа: http://i.booksgid.com/web/online/43272
3. Либралато, В. Рисуем портрет [Электронный ресурс] /В. Либралато.-М.:Эксмо, 2014.-114 с.
Режим доступа: http://www.scanbooks.ru/load/draw/risuem_portret/19-1-0-26931
4. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство */электронная версия книги в папке электронная школьная библиотека/ABArsch_Risunok_v_sredney_hudozhestvennoy_shkole.pdf/*
5. Беда. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение */электронная версия книги в папке электронная школьная библиотека/1beda_g_v_osnovy_izobrazitel_noy_gramoty.pdf/*
6. Могилевцев, В. А. Основы рисунка– М.: Артиндекс,2014. - 72 с.
7. Наумова, М. Учимся рисовать карандашом -С.-Пб.: Питер, 2012. -70 с.
8. Порте, П. Учимся рисовать [Электронный ресурс] / П. Порте.-М.: Мир книги, 2015.-312 с.
9. Рыжкин, А.Н. Как рисовать голову человека и капитель [Электронный ресурс] / А.Н. Рыжкин. -М.: Эксмо, 2014.- 89 с.
10. Рыжкин, А.Н. Как рисовать фигуру человека [Электронный ресурс] / А.Н.Рыжин. – М.: Эксмо, 2014. – 56 с.
11. Савицкая, А. Учимся рисовать [Электронный ресурс] /А. Савицкая.-М.: Клуб семейного досуга, 2013.-570 с.
12. Симблет, С. Рисунок. Полное собрание техник. Новый практичный подход к передаче образов в рисунке. -М.: АСТ, Астрель, 2006. – 264 с.
13. Шаров, В.С. Академическое обучение изобразительному искусству -М.: Эксмо, 2013.-648 с.
14. Барышников А.П. «Перспектива»; Искусство, Москва, 1995г.
Режим доступа: http://www.pseudology.org/chtivo/BaryshnikovPerspevtiva.pdf
15. Авсиян А.О. «Натура и рисование по представлению»; Москва, 1985г.
16. Ростовцев Н.Н. «Рисование головы человека». Учебное пособие. Москва 1989г. Режим доступа: http://hudozhnikam.ru/risovanie_golovi_download.html */электронная версия книги в папке электронная школьная библиотека/risovanie_golovi_img/*

17. Ростовцев Н.Н. «Очерки по истории преподавания рисунка»; Учебное пособие. Москва, 1983г. */электронная версия книги в папке электронная школьная библиотека/zarubezhnaya_shkola.doc*
18. Пенова, В.П. Рисуем натюрморт [Электронный ресурс] / В.П.Пенова.- Харьков: Книжный клуб семейного досуга, 2011.- 51 с.
Режим доступа: http://i.booksgid.com/web/online/43089
19. Кулебякин Г.И. Рисунок и основы композиции. М., Высшая школа, 1994г.
/электронная версия книги в папке электронная школьная библиотека/Кулебакин Г.Е., Кильпе Т.Л. Рисунок и основы композиции (1994).pdf
20. Баммес Г. «Видеть и понимать»; Анатомия для художников. Учебное пособие. Берлин, 1985г.
21. «Рисунок и живопись» Руководство для самодеятельных художников (2 тома); Москва, 1961 г.
22. «Материалы и техники рисунка»; Москва, 1987г.
23. Соловьев А.М., Смирнов Г.Б., Алексеева Е.С., «Учебный рисунок»; Москва, 1953г.

Список учебной литературы:

1. Вендон, Б. Начинаем рисовать. Графика-М.: Попурри.-2011.-80 с. –
2. Харисон Х. Энциклопедия техник рисунка. – АСТ, 2005
3. Грин, Г. Карандаш и фломастер: простое руководство для начинающих–М.: АСТ, Астрель, 2010. -1 14 с. –
4. Грэг.А. Основы рисования -М.: Попурри, 2011.-128 с. –
5. Запаренко В. Энциклопедия рисования-С.-Пб.:Нева, 2012.- 96 .
6. Кени, П. Самые лучшие уроки рисования для стильных и талантливых - М.: Эксмо, 2010.- 189 с.
7. Конева, Л. С.Пейзаж. Натюрморт (учимся рисовать) -М.: Современный литератор, 2011.- 22 с. –
8. Кудейко, М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров: Учебное пособие.-М.: Содействие, 2007 . -52с.
9. Людвиг-Кайзер, У. Мои первые уроки рисования -Кайзер.-С.- Пб.: Питер, 2012.-64 с.
10. Марковская, А.А. Рисуем животных, цветы, деревья, портреты М.:ООО "Книжный клуб семейного досуга", 2012.-186 с.
11. Степаненко, М.К. Как рисовать пастелью -М.:АСТ, Астрель, 2013.-32 с.

Учебный предмет «Живопись»
Методическая литература:

1. Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
Режим доступа: http://docplayer.ru/34956328-S-alekseev-o-kolorite.html
2. Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
Режим доступа: https://vk.com/doc34558680_463741658
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
/ электронная версия книги в папке «Библиотека» /Volkov_N_N_Tsvet_v_zhivopisi_-_M__Iskusstvo.doc/
4. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М.: Искусство, 1986
Режим доступа: http://hudozhnikam.ru/media/files/nauka_o_cvete.pdf
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2005
/электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Кирцер Ю.М. - Рисунок и живопись.pdf/
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997
Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/7/0060/7_0060-1.shtml
7. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007

/электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Paranyushkin_R_V_Khandova_G_N_TsVETOVEDENIE_dlya_khudozhnikov_KOLORISTIKA_2007.pdf/
8. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974 Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000024/st000.shtml
9. И. Иттен «Искусство цвета», М., Д.Аронов, 2000
Режим доступа: https://www.litmir.me/br/?b=12689
10. А.С. Пучков, Н.В. Териселев «Методика работы над натюрмортом», 1990
/электронная версия книги в папке «Библиотека»/ A_S_Puchkov_A_V_Triselev_-_Metodika_raboty_nad_natyurmortom_-1982.pdf/
11. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
12. Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
13. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
14. Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
15. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
16. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1992
17. Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2008
18. Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО “СФЕРА”; “Сварог”, 1996
19. Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003
20. Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
21. Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
22. В. Тютюнник «Материалы и техники живописи», М., 1962
23. А.А. Унковский «Живопись темперой и гуашью»
24. Алексеев С.С. Элементарный курс цветоведения.-ОГИЗ.,1937
25. Лепикаш В. Живопись акварелью. М.,1961
26. Ж. Агостин “Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне”, - Москва: Мир, 1985.

Учебная литература:

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. - М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009 */электронная версия книги в папке «Библиотека»/ с.андрияка аквар.живопись.pdf*
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
Режим доступа: http://www.rulit.me/books/osnovy-kompozicii-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-202792-1.html
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996
Режим доступа: http://www.rulit.me/books/osnovy-zhivopisi-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-203726-1.html
4. Яшухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
/электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Яшухин А.П. Живопись учебное пособие.pdf
5. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1968
И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Кальнинг А. - Акварельная живопись.pdf
6. Русская портретная живопись 1930 — 1990 годов [Электронный ресурс]:Ленинградская школа живописи : история, художники, творческое наследие.- Режим доступа: http://www.leningradschool.com/port_r.html#54
7. Цвет: Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка [Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа : http://www.linteum.ru/category27.html
8. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980
Режим доступа: https://vk.com/doc357374_218511931

/электронная версия книги в папке «Библиотека» /Унковский А.А. - Живопись. Вопросы колорита.pdf/
9. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М.: Конец века, 1997
10. Г. Беда «Живопись и её изобразительные средства», М., 1977
11. Жан Лемари «Акварель» by Editions d'Art Skika S.A., Женева, 1995
12. А.М. Михайлов «Искусство акварели», изд. «Изобразительное искусство», 1995
13. Г. Островский «Рассказы о русской живописи», изд. «Изобразительное искусство», 1990

Учебный предмет «Композиция станковая»
Методическая литература

1. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве. «Вопросы философии» №10, 1966
Режим доступа: https://www.e-reading.club/bookreader.php/149085/Kibrik_-_Obektivnye_zakony_kompozicii_v_izobrazitel%27nom_iskusstve.html
2. Алёхин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. М., Просвещение, 1984. 2.Алпатов М. Композиция в живописи. М., 1940.
Режим доступа: http://www.hudkultura.ru/kniga-dlya-uchitelya-izobrazitelnoe-iskusstvo-hudozhnik-pedagog-shkola/
3. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. М., 1986
/электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/Favorskiy_V.A._Ob_iskusstve,_o_knege,_o_grvyure.(1986).[doc-ocr]
4. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982. Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st004.shtml
5. Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981*/электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/tvorchestvo.pdf/*
6. А.К. Векслер. Декоративная колористическая композиция. Учебно-методическое пособие // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. Методическое приложение. - 2013, МЕТ 007, - СПб., 2013г. */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/met007.pdf/*
7. Шорохов Е. В. Основы композиции. М., 1979. */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ 1shorokhov_e_v_kompozitsiya.pdf*
8. Искусство шрифта: работы московских художников книги 1959-1974. М., 1977
9. Журналы «Юный художник», « Художественный совет».

10. Кузин В. С. Наброски и зарисовки.- М., 1982 г.
/электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки (2004) (1).pdf/
11. В.Кандинский “Точка и линия на плоскости”, Азбука, 2015.
/электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ кандинский точка линия.pdf/
12. Волков Н.Н. «Композиция в живописи».
Режим доступа:http://leschev-art.ru/volkov2.html
http://iskusstvoed.ru/2016/09/21/%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2-%D0%BD-%D0%BD-%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%B2-%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B8-2/#i-10
13. Волков Н.Н. «Композиция в живописи. Таблицы».
Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1021875/
14. И. Иттен “Искусство формы”, Д. Аронов, 2014.Режим доступа: https://monoskop.org/images/5/52/Itten_Iokhannes_Iskusstvo_formy.pdf
15. Уильям Ф. Пауэлл. Цвет и как его использовать. М., А С Т- Астрель, 2005.
16. Алпатов М. Композиция в живописи. М., 1940.
17. Декор. Композиция М.: ВЛАДОС 2008.

18. Беляев Т.Ф. «Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся»; М 1983 г.
19. Волков И П. Художественная студия в школе. М., Просвещение, 1993.
20. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. // «Творчество» №3, 1984.
21. Лаптев А. Некоторые вопросы композиции. Вопросы изобразительного искусства. М., 1964.
22. О композиции: Сб. статей. М; 1959.
23. С. Капланова “От замысла и натуры к законченному произведению”, Изобразительное искусство, 1981.
24. Яблонский В.А. Преподавание предмета. Рисунок и основы композиции. М., «Высшая школа».

Учебная литература

1. Голубева О.Л. «Основы композиции»; 2001 г.
Режим доступа: http://www.newsman.tsu.ru/wp-content/uploads/library/photojourn/golubeva.pdf
2. Дейнека А. Рисунок и композиция // Учитесь рисовать. М., 1961.
Режим доступа: http://www.barius.ru/biblioteka/book/3016
3. Сокольникова Н. М. Краткий словарь (5-8 классы) Обнинск, Титул, 1996.
Режим доступа: http://booksonline.com.ua/view.php?book=142804
4. Основы композиции М.: Изобразительное искусство, 1977
5. Сокольникова Н. М. Основы композиции (5-8 классы) Обнинск; Титул, 1996.
Режим доступа: http://booksonline.com.ua/view.php?book=111676

Учебный предмет «Беседы об искусстве»
Методическая литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.:1991.
2. Бартенев И.А., Баташкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. – М.: 1983.
3. Василевская Л.Ю., Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура – М.: 1997.
4. Гомбрих Эрнст. История искусств. – М.: 1998. Режим доступа: Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/gombr/index.php
5. Калашников В.И. Энциклопедия живописи для детей. Историческая картина. – М.: 2001.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: 1987.
7. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: 2000.
8. Рисунок, живопись, композиция. Хрестоматия. Составители Н.Н.Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В.Шорохов. – М.: 1989.
9. Хрестоматия для учителей и детей: Красота окружающего мира. – М.:Авангард, 1992.
10. Энциклопедия МИРОВАЯ ЖИВОПИСЬ. Сост. Петровец Т.Г., Садомова Ю.В. – М.: 2001.
11. Энциклопедия РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ. Под редакцией Т.В. Калашниковой – М.: 2001.
12. История искусства. Первые цивилизации. – пер. с исп. – М.: ЗАО «Бета-Сервис», 1998.
«Виды и жанры изобразительного искусства»

13. Болотина И.С. Проблемы русского и советского натюрморта. М., 1983г.
14. Никулина О.Р. Природа глазами художника. М., 1982г.

Учебная литература:

1. Культурные ценности России. Начальная школа. ФГОС. Вако, 2017.
2. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник. ФГОС
3. Холмогорова О.В. Азбука истории культуры для детей 6-9 лет. Теревинф, 2014.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник. ФГОС. Просвещение, 2018.
5. Юрий Рябцев. МХК. Русская художественная культура X-XVII века. 7 класс. Учебное пособие (+CD) Владос, 2017

6. Юрий Рябцев: МХК. 7 класс. Рабочая тетрадь. Русская художественная культура X-XVII вв. Владос, 2017
7. Забродина Е. Построено на века. История России в архитектурных памятниках. Манн, Иванов и Фербер, 2018.
8. Афонькин С.Ю Санкт-Петербург. Детский путеводитель. История и архитектура в занимательных рассказах. Кристина, 2017.
9. Эпоха Возрождения. От Данте до Коперника. Амфора, 2014.
10. Древний Рим. От первых поселений до поздней империи. Амфора, 2014
11. Раннее Средневековье. От падения Рима до Священной Римской империи. Амфора, 2014.
12. Древний Египет и Древняя Греция. От пирамид до первой демократии. Амфора, 2014.
13. Месопотамия и Библейский мир. Амфора, 2014.
14. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. Манн, Иванов и Фербер, 2018.
15. Комплект плакатов "История России, запечатлённая в камне" (+методическое сопровождение). ФГОС. Учитель, 2017.
16. Картины. Моя большая выставка. Игровые карточки + книга. Манн, Иванов и Фербер, 2016.

Золотая коллекция мировой живописи для детей. Белый город, 2017

Учебный предмет «История изобразительного искусства»

Методическая литература:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. – М.:1991.
2. Бартенев И.А., Баташкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. – М.: 1983.
3. Чисхольм Д. Иллюстрированный атлас мировой истории. – Челябинск: Издательсьво «Аркаим», 2003.
4. Гомбрих Эрнст. История искусств. – М.: 1998.
   Режим доступа: https://www.e-reading.club/bookreader.php/1055825/Gombrih_-_Istoriya_iskusstva.html
5. Грабарь И.Э. И.Е.Репин. Т.1 – 2. – М.: Изд-во Академии наук, 1962.
6. Гузик М.А. Учебный путеводитель по мировой художественной культуре (древность – XX в.): книга для учащихся /М.А. Гузик.
7. История искусства. Первые цивилизации. – пер. с исп. – М.: ЗАО «Бета-Сервис», 1998.
8. Калашников В.И. Энциклопедия живописи для детей. Историческая картина. – М.: 2001.
9. Мальцева Ф.С. А.К.Саврасов. Жизнь и творчество. – М.: Искусство, 1977.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: 2000.
11. Рогов А.П. Русская иконопись /под ред. Ю. Колпинского. – М.: 1978.
12. Русские художники от А до Я: энциклопедический словарь. М.: 2000.
13. Русский музей представляет: Дягилев. Начало. Альманах. – СПб: Palace Editions, 2009.
14. Энциклопедия МИРОВАЯ ЖИВОПИСЬ. Сост. Петровец Т.Г., Садомова Ю.В. – М.: 2001.
15. Энциклопедия РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ. Под редакцией Т.В. Калашниковой – М.: 2001.

Учебная литература:

1. Культурные ценности России. Начальная школа. ФГОС. Вако, 2017.
2. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник. ФГОС
3. Холмогорова О.В. Азбука истории культуры для детей 6-9 лет. Теревинф, 2014.
4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Учебник. ФГОС. Просвещение, 2018.
5. Юрий Рябцев. МХК. Русская художественная культура X-XVII века. 7 класс. Учебное пособие (+CD) Владос, 2017
6. Юрий Рябцев: МХК. 7 класс. Рабочая тетрадь. Русская художественная культура X-XVII вв. Владос, 2017
7. Забродина Е. Построено на века. История России в архитектурных памятниках. Манн, Иванов и Фербер, 2018.
8. Афонькин С.Ю Санкт-Петербург. Детский путеводитель. История и архитектура в занимательных рассказах. Кристина, 2017.
9. Эпоха Возрождения. От Данте до Коперника. Амфора, 2014.

10. Древний Рим. От первых поселений до поздней империи. Амфора, 2014
11. Раннее Средневековье. От падения Рима до Священной Римской империи. Амфора, 2014.
12. Древний Египет и Древняя Греция. От пирамид до первой демократии. Амфора, 2014.
13. Месопотамия и Библейский мир. Амфора, 2014.
14. Главное в истории искусств. Ключевые работы, темы, направления, техники. Манн, Иванов и Фербер, 2018.
15. Комплект плакатов "История России, запечатлённая в камне" (+методическое сопровождение). ФГОС. Учитель, 2017.
16. Картины. Моя большая выставка. Игровые карточки + книга. Манн, Иванов и Фербер, 2016.
17. Золотая коллекция мировой живописи для детей. Белый город, 2017

Интернет-ресурсы:

1. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории
2. [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа:
3. http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
4. Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. -
5. Режим доступа : http://www.artprojekt.ru/
6. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: Art-каталог. -
7. Режим доступа : http://www.art-catalog.ru/
8. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших
9. мировых художников. - Режим доступа : http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/
10. История изобразительного искусства. Изобразительное искусство,
11. архитектура. Русская живопись [Электронный ресурс]: путеводитель по
12. истории мирового искусства. - Режим доступа : http://la-fa.ru/
13. История русской живописи Александра Бенуа [Электронный ресурс]:
14. Русская школа живописи XIX веке. - Режим доступа :
15. http://www.benua-rusart.ru/main.html
16. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. -
17. Режим доступа : http://www.artlib.ru/
18. Русская живопись [Электронный ресурс] : Энциклопедия русской
19. живописи. - Режим доступа : http://www.artsait.ru/index.htm
20. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: museum-online. -
21. Режим доступа : http://museum.museum-online.ru/
22. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс]: сайт для
23. учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа :
24. http://hudozhnikam.ru/index.html
25. Руссие художники – пейзажи [Электронный ресурс]: soft-light.ru. - Режим
26. доступа : http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki__pejjzazhi.html
27. Картинная галерея. Книги о живописи [Электронный ресурс] :
28. энциклопедия живописи. - Режим доступа : http://painting.artyx.ru/
29. Цвет : Изобразительное искусство, уроки живописи и рисунка
30. [Электронный ресурс] : сайт для художников. - Режим доступа :
31. http://www.linteum.ru/category27.html
32. Основные направления изобразительного искусства XX века
33. [Электронный ресурс] : 20century-art.ru. - Режим доступа : http://20centuryart.ru/
34. Галерея живописи [Электронный ресурс] : Виртуальный музей шедевров
35. мирового искусства. - Режим доступа : http://smallbay.ru/grafica.html
36. Бесплатная электронная библиотека - http://vitanuova.ru/
37. Информационно-образовательный портал - http://proznanie.ru/
38. Информационный портал дополнительного образования - http://dopedu.ru/
39. История искусства, все направления и эпохи живописи http://smallbay.ru/renessitaly.html
40. Мир энциклопедий - http://www.encyclopedia.ru/
41. Музеи мира в интернете http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm
42. Официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина www.arts-museum.ru/
43. Официальный сайт Государственного Русского музея http://www.rusmuseum.ru/
44. Официальный сайт Государственного Эрмитажа http://www.hermitagemuseum.org/
45. Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи http://www.tretyakovgallery.ru/

46. Российская ассоциация электронных библиотек - http://www.aselibrary.ru/
47. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура – www.artclassic.edu.ru/
48. Сайт «Мир энциклопедий» - http://www.encyclopedia.ru
49. Сайт «Современное художественное образование» http://sxo.nm.ru/avtorskie.htm
50. Сайт Министерства образования и науки РФ - http://mon.gov.ru/
51. Сайт о всех видах искусства http://www.obiskysstve.ru/
52. Сайт по истории, культуре и искусству Древнего Египта www.egyptology.ru
53. Словари и энциклопедии - http://www.academic.ru
54. Электронная библиотека изобразительных искусств -http://www.artlib.ru/

Учебный предмет «Пленэр»
Методическая литература

1. Могилевцев, В.А. Наброски и учебный рисунок – М.: Артиндекс, 2011.- 88 с.
Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство
/электронная версия книги в папке «Библиотека»/ABArsch_Risunok_v_sredney_hudozhestvennoy_shkole.pdf/

2. Беда. Основы изобразительной грамоты. М., Просвещение
/электронная версия книги в папке «Библиотека»/1beda_g_v_osnovy_izobrazitel_noy_gramoty.pdf
3. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. М.: Просвещение, 1980
И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Унковский А.А. - Живопись. Вопросы колорита.pdf
4. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. – М., 1968
И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Кальнинг А. - Акварельная живопись.pdf/
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М.: Высшая школа, 2005
Режим доступа: https://vk.com/doc357720567_450976486
И электронная версия книги в папке «Библиотека»
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
/электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Volkov_N_N_Tsvet_v_zhivopisi_-_M__Iskusstvo.doc/

7. Ю. Аксёнов, М. Левидова «Цвет и линия».
8. С. О.Алексеев «О цвете и красках», М., 1964 г.
9. Г. Беда «Живопись и её изобразительные средства», М., 1977 г.
10. Н. Маслов «Пленэр», М., Просвещение, 1984г.
11. М.С. Якушева «Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму». М., 2009 г.
12. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. - М. Просвещение, 1992

Учебная литература:

1. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. - М.,1981 */электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки (2004) (1).pdf*
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996
Режим доступа: http://www.rulit.me/books/osnovy-kompozicii-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-202792-1.html
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996 Режим доступа: http://www.rulit.me/books/osnovy-zhivopisi-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-203726-1.html
4. Игнатьев С.Е. Наброски акварелью. // Юный художник: № 8, 1981
5. В. Ватагин «Изображение животных», Москва, 1957 г.
6. М. Базанова «Пленэр. Учебная летняя практика в художественном училище», М., 1994

7. А. Барщ «Наброски и зарисовки», М., 1970 г.

Учебный предмет «Скульптура»
Методическая литература

1. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
2. */Электронная версия книги в папке школьная библиотека/Буткевич Л.М. История орнамента. 2008. pdf.pdf/*
3. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
4. Режим доступа: http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st004.shtml
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004 с. 8-20
6. */Электронная версия книги в папке школьная библиотека/Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция (2005).pdf*
7. Мальстром М. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник скульптора. Минск: ООО «Попурри», 2003Режим доступа: https://vk.com/doc114556091_438171673?hash=387a4fd75abab19dc6&dl=11c9125f512fb942dd */И электронная версия книги в папке «Библиотека»/Мальстром М. - Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник скульптора.pdf*
8. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.: Просвещение, 1980 */И электронная версия книги в папке «Библиотека» /Ростовцев методика преподавания.doc/*
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его
10. преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999,
11. Режим доступа: https://docplayer.ru/26052964-Izobrazitelnoe-iskusstvo-i-metodika-ego-prepodavaniya-v-nachalnoy-shkole.html
12. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003,
13. Режим доступа: https://romanbook.ru/book/9416675/?page=1
14. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000
15. Режим доступа: https://studfiles.net/preview/6152478/
16. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998
17. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение,
18. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
19. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И. Арзуманова, В.А. Любартович, М.В. Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
20. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002 с.6-15
21. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998 с. 179-184
22. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М:
23. Внешторгиздат, 1980, с.33-36
24. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. -М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
25. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред.
26. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17

Учебная литература

1. Буббико Дж., Крус Х. Керамика: техники, материалы, изделия. М.: Никола-Пресс, 2006. Режим доступа: https://vk.com/doc133005264_439081326
2. *И электронная версия книги в папке «Библиотека» / Дж. Буббико, Х. Крус - Керамика. Техники. Материалы. Изделия, 2006..pdf/*
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998. Режим доступа: https://vk.com/doc212456690_425896920
4. *И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Горичева В. С, Нагибина М. И. - Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.pdf*

5. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979. Режим доступа: https://vk.com/doc51565813_437498544?hash=506135174e963ae6b8&dl=a5701bfd50af1403e7 */И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Г. Е. Лукич - Конструирование художественных изделий из керамики, 1979.pdf/*
6. Поверин А. Гончарное дело. Чернолощеная керамика. М.: Культура и традиции, 2002. Режим доступа: https://vk.com/doc-107309195_473150004
7. И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Поверин А.И. «Гончарное дело. Чернолощеная керамика».pdf/
8. Рос Д. Энциклопедия. Керамика: Техника. Приемы. Изделия. М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. Режим доступа: https://vk.com/doc8052465_437358598
9. И электронная версия книги в папке «Библиотека»/ Керамика_ Техника. Приемы. Изделия.-- Долорс Рос.pdf/
10. Соколов В.Н. Лепка фигуры. М., 1962
/электронная версия книги в папке «Библиотека школы»/sokolov-vn-lepka-figury_e9ede277b8e.pdf/
11. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
/электронная версия книги в папке «Библиотека школы»/ Федотов Керамика.pdf/
12. Хессенберг К. Скульптура для начинающих. М.: АРТ-РОДНИК, 2006
/электронная версия книги в папке «Библиотека школы»/Скульптура для начинающих-Хессенберг.djvu/
13. Чаварра Х. Уроки керамики. Техника работы на гончарном круге. М.:Астрель-АСТ, 2003 Режим доступа: https://bgkpsm.belstu.by/Portals/30/Book/Ceramic/H--Chavarra-Tehnika-rabotyi-na-goncharnom-kruge.PDF
14. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985 Режим доступа: http://sovietime.ru/trudovoe-obuchenie/lepka-v-nachalnykh-klassakh-1985-god-skachat-uchebnik-sssr */И электронная версия книги в папке «Библиотека»/*
15. Lepka-v-nachalnih-klassah-1985-Konisheva.djvu/
16. Чаварра Х. Уроки керамики. Ручная лепка. М.: Астрель-АСТ, 2003 / *электронная версия книги в папке «Библиотека»/Uroki_keramiki_Ruchnaya_lepka_Khoakim_Chavarra.djvu*
17. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975-*/электронная версия книги в папке библиотека школы/ Богуславская И.Я. - Русская глиняная игрушка - 1975.djvu*
18. Бройдо Д. Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры. М.: Искусство, 1949
19. Режим доступа: https://vk.com/doc133103360_451285456
20. И электронная версия книги в папке «Библиотека» / Бройдо - Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры (1949).pdf/

Учебный предмет «В мире анимации»
Методическая литература

1. Асенин С. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. М.: Искусство,1974. */Электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/Asenin_S_V_-_Volshebniki_ekrana_1974.pdf*
2. Мудрость вымысла. Мастера мультипликации о себе и своем искусстве. Сост. С. Асенин. Сборник статей: Л. Атаманов, А. Алексеев, Э. Ансорж, В. Бахтадзе, И. Брдечка, А. Буровс, Д. Вукотич, К. Георги, П. Гримо, И.Гурвич, Т. Динов, У. Дисней, Б. Довникович, Иванов-Вано, К. Кавамото, Р. Качанов, Д. Ковснаи, В. Курчевский, Ж.-Ф. Лагиони, Н. Мак-Ларен, Ю. Норштейн, Ан. Петров, Й. Попеску-Гопо, А. Птушко, Р. Раамат, Л. Рейнигер, Р. Сервэ, Н. Серебряков, Б. Степанцев, И. Трнка, Й. Труйка, Д. Хабли, А. Хайдаров, Д. Халас, Ф. Хитрук, Н. Ходатаев, А. Хражановский, М. Цехановский, М.: Искусство, 1983. */Электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/Asenin_Mudrost_vymysla_Mastera_multiplikatsii_o_sebe_i_svoem_iskusstve (1).djvu*
3. Безвестный русский – знаменитый француз. СПб.: Издательство Буковского, 1999 */Электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/*

4. Бабиченко Д.Н. "Искусство мультипликации". М. "Искусство", 1964 */Электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ Babichenko_Iskusstvo_multiplikatsii.pdf/*
5. Смолянов. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме.pdf */Электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ Smolyanov_Anatomia_i_sozdanie_obraza_personazha_v_animatsionnom_filme.pdf/*
6. Саймон,М. С12 Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей / Мар Саймон; пер. с англ. Г.П. Ковалева. — М.: Н Пресс, 2006. — 336 с: ил. */Электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ Mark_Saymon_Kak_sozdat_sobstvenny_multfilm.pdf*
7. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006
8. www.animator.ru
9. Алексеев А. Забвение, или Сожаление. Воспоминания петербургского кадета.// Киноведческие записки. № 52, 55, 56, 60.
10. Аниматографические записки. Выпуск первый. М.: Пилот, 1991.
11. Бенимана Б. Взаимодействие анимации и искусства Африки. Диссертация. М.: ВГИК, 2000
12. Вальтер К.Х. Волшебный фонарь. Полное практическое руководство к устройству волшебного фонаря и подробное наставление, как при помощи него производить туманные картины. М., 1989г.
13. Венжер Н. Сотворение фильма. Несколько интервью по служебным вопросам. М.: Союз Кинематографистов СССР, 1990.
14. Гамбург Е.А., Пекарь В.И. Художники ожившего рисунка. М.: Союз кинематографистов СССР, 1984.
15. Герчева К.К. Эстетика мультипликационного кино. София: Наука и искусство, 1979
16. Громов Е. Сергей Алимов. Мультипликация, книжная и станковая графика. М.: Советский художник, 1990.
17. Евтеева И.В. Процессы жанрообразования в советской мультипликации 60-80х годов. От притчи к полифоническим структурам. Диссертация. Л., 1990
18. Зуйков В., Назаров Э. Винни-Пух и всё, всё, всё… Материалы к выставке. М.: Галерея на Солянке, 2005.
19. Иванов-Вано И. П. Кадр за кадром. М.: Искусство, 1980
20. Кривуля Н.Г. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века. М.: Грааль, 2002
21. Кривуля Н. Г. Эволюция художественных моделей в процессе развития мировых аниматографий. Диссертация на соискание ученой степени доктора искусствоведения. Москва, 2009
22. Кривуля Н.Г. Формирование особенностей европейской школы анимации в русле литературоцентризма европейской культуры// Литература и зрелищные искусства: Слово и образ в художественной культуре. – М.: ВГИК, 2008. С.96-118.
23. Кривуля Н.Г. Проблемы типологии в анимации// *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*,2008, №4.С. 68-73
24. Курчевский В.В. Детское мультипликационное кино. Вопросы эстетического и нравственного воспитания. М.: ВГИК, 1988
25. Курчевский В.В. Изобразительное решение мультипликационного фильма. О природе гротеска и метафоры. Уч. пособие. М.: ВГИК, 1986.
26. Лотман Ю.М. О языке мультипликационных фильмов.// Об искусстве. СПб.: Искусство-СПб,1998.
24. Норштейн Ю.Б. « Снег на траве» (в 2 тт.) М.: Красная площадь 2008г
25 .Норштейн Ю. Игольчатый экран // Искусство кино. № 4. 1993
26. Норштейн Ю.Б., Ярбусова Ф. Сказка сказок. Альбом к выставке. М.: Красная площадь, 2005
28. Режиссеры и художники советского мультипликационного кино. Сборник статей: А. Буровс, Н. Виноградова, И. Гурвич, В. Дахно, Б. Дежкин, В. Курчевский, Л. Мильчин, Л.

Носырев, Р. Сахалтуев, Н. Серебряков, А. Спешнева, Е. Сивоконь, Г. Сокольский, Ф. Хитрук. М.: Всесоюзное объединение «Союзинформкино» Госкино СССР, 1984.
29. Сазонов А.П. Персонаж рисованных фильмов. М.: ВГИК, 1959
30. Федотова Е. «Между светом и тенью» каталок к выставке А.Алексеева Санкт-Петербург Музей нонконформистского искусства 2011 г.
31. Хитрук Ф.С. «Профессия - аниматор» (в 2 тт.) М.: Гаятри 2007г.

Учебный предмет «Графическая композиция»
Методическая литература:

1. http://www.lplib.ru/bkg - библиотека книжной графики
2. http://www.exlibris.su/literatura.php - музей экслибриса
3. Герчук Ю. История графики и искусства книги. М., 2000. */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ 1gerchuk_yu_ya_istoriya_grafiki_i_iskusstva_knigi.pdf*
1. Ганкина Э. Художник в современной детской книге. М.,1997. */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ 1gankina_e_z_russkie_khudozhniki_detskoy_knigi.pdf*
2. Звонцов В., Шистко В. Офорт, техника история. СПб: Аврора 2004г. */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ 1zvontsov_vasiliy_shistko_vladimir_ofort_tekhnika_istoriya.pdf/*
3. Конашевич В. Всякая всячина. Картинки для детей. Петроград, 1923. http://www.book-illustration.ru/read-chitat-knigi-konashevich.html
http://www.raruss.ru/childrens-books/page-child3/3072-konashevich-just-picturies.html
4. Конашевич В. Азбука в картинках Конашевича. СПб., 1918.
https://kid-book-museum.livejournal.com/781021.html
5. Чарушин Е. Моя работа. В сб.: Художники детской книги о себе и своем искусстве. М., 1987.
http://www.book-illustration.ru/chitat-charushin.html
6. Раушехбах Б. В. Геометрия картины и зрит. Восприятия М.: Искусство */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ Raushenbax. Geometrija kartiny i zritel'noe vosprijatie.pdf*
7. Лебедева Е. В., Черновых Р. М. Искусство художника оформителя. М.: Сов. Худ. 1998
8. Голубева О.Л. «Основы композиции»; 2001 г.
Режим доступа: http://www.newsman.tsu.ru/wp-content/uploads/library/photojourn/golubeva.pdf
9. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
http://rubuki.com/books/formirovanie-graficheskogo-khudozhestvennogo-obraza-na-zanyatiyakh-po-risunku
10. Даниэль С.М. «Искусство видеть», «ИСКУССТВО» Ленинградское отделение 1990. */электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ iskusstvovidet1990.pdf*
11. Ватагин В. Дикие Звери. Под. ред А. В. Бакушевского. М., 1928.
12. Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста, М., 1999.
13. Зорин Л.Н. Эстамп, руководство по графическим и печатным техникам. М.: Астрель 2004г.
14. Арихеим Р. Искусство и визуальное восприятие. Научные издание. М.: Изобразительное искусство
/электронная версия книги в папке «школьная электронная библиотека»/ Рудольф Арнхейм. Искусство и визуальное восприятие.1974.pdf
15. Стоп И. Н. Декоративная живопись М.: МГТУ 2004
16. Рындин В.Ф., Как создается художественное оформление спектакля., М., Изд. «Академия художеств СССР», 1962.
17. Фаворский В.А. О композиции. / «Искусство» № 1-2, 1983

18. Алямовская А.Н., Лазурский В.В. //Сборник «Искусство книги» №7, 1971
19. Пахомов А.Ф., Кузнецов Э. Искусство книги М.; 1987 г.
20. Школа изобразительного искусства//выпуск 7. М.: академия художеств 1963г.
21. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции./ «Творчество» №3,1984

Учебная литература:

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М., Владос,2006
Режим доступа: https://studfiles.net/preview/5300410/
2. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
Режим доступа: http://booksonline.com.ua/view.php?book=111676
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002