# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства **"Духовые и ударные инструменты"**

**срок обучения 8 лет**

**СОГЛАСОВАНО**
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.09.25 19:25:31 +03'00'

**УТВЕРЖДЕНО**
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

| Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов | Наименование частей предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | распрнднление по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | трудоемкость в часах | трудоемкость в часах | групповые занятия | мелкогруп занятия | индивид. занятия | зачеты, контр. работы | экзамены | 1-й кл. | 2-й кл. | 3-й кл. | 4-й кл. | 5-й кл. | 6-й кл. | 7-й кл. | 8-й кл. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объм ОП | **4510** | **1910** | **2600** | | | | | количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5,7,9,11,13,15 2,4,6,10,14 | 8,12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 8,10,12,16 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8,10,12,14,16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,10,14,15 | 8,12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Сушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная лит-ра | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9 - 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1579** | | | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум преметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | | | **9,0** | **9,5** | **10,5** | **14,0** | **14,0** | **14,0** | **15,5** | **16,5** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Количество контрольных уроков, зачетов экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **35** | **6** | | | | | | | | |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **957** | **132** | **825** | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Чтение с листа | 49,5 | | | | 49,5 | 6,12 | | | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | | |
| В.01.УП.02 | Оркестр/хоровой кл. | 577,5 | 82,5 | 495 | | | 8,10-16 | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В.01.УП.03 | Фортепиано | 49,5 | 33 | | | 16,5 | 6 | | | | 0,5 | | | | | |
| В.01.УП.04 | Коллективное музицир. | 49,5 | 16,5 | | 33 | | 6 | | | | 1 | | | | | |
| В.01.УП.05 | Муз. нформатика и звукорежиссура/ | | | | | | 10,12,14 | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Основы актер.мастер. | 198 | | | 198 | | 4-14 | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| В.01.УП.06 | Специальность/инд. сольфеджио | 33 | | | | 33 | | | | | | | | | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | | | **2404** | | | | | **5,0** | **7,0** | **8,5** | **10,0** | **10,0** | **10,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части** | | **4314** | **1910** | **2404** | | | | | **9,0** | **11,0** | **15,0** | **18,5** | **18,5** | **19,0** | **20,0** | **21,0** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов** | | | | | | | **53** | **6** | | | | | | | | |
| **К.03.00** | **Консультации** | **196** | | **196** | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | | | | | 61 | | | 6 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 |
| К.03.02 | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная лит-ра | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | Сводный хор | | | 20 | | | | | 4 | 8 | 8 | | | | | |
| К.03.06 | Оркестр | | | | 75 | | | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзам.) | 6 | | | | | | 8,12,14 | | | | 2 | | 2 | 2 | |
| ИА.04.02 | Итогова аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфежио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная лит-ра | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5)Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3) При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4)3.Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

5) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающие по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 4-8 классы1 час в неделю;

«Фортепиано»- 3 классы - 1 час в неделю, 4-8 классы - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» -1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» -1-8 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-8 классы - 1 час в неделю

«Оркестровый класс(ансамбль)/Хоровой класс»- 4-8 классы - 0,5 часа в неделю;

«Коллективное музицирование» - 3 классы - 0,5 часа в неделю.

| час | кл. |
|---|---|
| 9 | 8 |
| 9 | 7 |
| 8 | 6 |
| 8 | 5 |
| 8 | 4 |
| 5 | 3 |
| 4 | 1-2 |

| час | кл. |
|---|---|
| 0,5 | 4;5;6;7;8 |
| 1,5 | 3 |