УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства **"Народнные инструменты"**

срок обучения 8 лет

с дополнительным годом обучения

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.09.28 11:57:18 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		распрндлление по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп занятия	индивид занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объм ОП	**5307**	**2223,5**	**3083,5**					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4135,5**	**2042**	**2093,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2535,5**	**1466**	**1069,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3-11,13,15,17 2,4,6,10,14,16	8,12	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10,12,16,18	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2-6,10,14,15,17	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Сушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	429	198		231		9 - 13,15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элемен. теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1859,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**3901,5**	**2042**	**1859,5**					**9,0**	**9,5**	**10,5**	**14,0**	**14,0**	**14,0**	**15,5**	**16,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, экзаменов по двум предметным областям:							**41**	**6**										
В.00	**Вариативная часть**	**1171,5**	**181,5**	**990**														
В.01.УП.01	Чтение с листа	49,5				49,5	6,12			0,5	0,5			0,5				
В.01.УП.02	Оркестр/хоровой кл.	693	99	594			8,10-16, 18					3	3	3	3	3	3	
В.01.УП.03	Фортепиано	115,5	66			49,5	6, 18				0,5						1	
В.01.УП.04	Коллективное музицир.	49,5	16,5		33		6				1							
В.02.УП.05	Муз. нформатика и звукорежиссура/				99		10,12,14											
	Основы актер.мастер.	198			198		4-16			1	1	1	1	1	1	1		
В.01.УП.06	Специальность/инд. сольфеджио	66				66											1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2849,5**					**5,0**	**7,0**	**8,5**	**10,0**	**10,0**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**13,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5073**	**2223,5**	**2849,5**					**9,0**	**11,0**	**15,0**	**18,5**	**18,5**	**19,0**	**20,0**	**21,0**	**23,0**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**61**	**6**										
К.03.00	**Консультации**	**234**		**234**														
К.03.01	Специальность					72			6	6	8	8	8	8	8	10	10	
К.03.02	Сольфеджио				26					2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Музыкальная лит-ра				14								2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				12							2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			20					4	8	8							
К.03.06	Оркестр				90							15	15	15	15	15	15	
А.04.00	**Аттестация**																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзам.)	6						8,12,14				2		2	2			
ИА.04.02	Итогова аттестация	2															2	
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфежио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная лит-ра	0,5																
Резерв учебного времени		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5)Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3) При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4) 3.Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

5) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающие по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»: - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-9 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 4-9 классы1 час в неделю;

«Фортепиано» - 3 классы - 1 час в неделю, 4-8 классы - 2 часа в неделю; 9 класс 1 час в неделю

«Хоровой класс» -1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» -1-9 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю

«Оркестровый класс(ансамбль)/Хоровой класс» - 4-9 классы - 0,5 часа в неделю;

«Коллективное музицирование» - 3 классы - 0,5 часа в неделю.

час	кл.
8	9
9	8
9	7
8	6
8	5
8	4
5	3
4	1-2

час	кл.
0,5	4;5;6;7;8
1,5	3
1,5	9