САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ И.Ф. СТРАВИНСКОГО»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ

Санкт-Петербург
2026

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского
Протокол № 9 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.10 17:47:39 +03'00'

Разработчики:

Осипов Василий Иванович, заместитель по УМР директора СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского

Шкунтик Наталья Геннадьевна, методист СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом.

IV. График образовательного процесса.

V. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись».

VI. Рабочие программы учебных предметов:

Предметная область – художественное творчество (обязательная часть, вариативная часть)

1.Учебный предмет - Основы изобразительной грамоты и рисование - срок обучения 3 года (1-3 классы)

2.Учебный предмет- Прикладное творчество - срок обучения -3 года (1-3 классы)

3.Учебный предмет- Лепка - срок обучения 3 года (1-3 классы)

4.Учебный предмет - Рисунок - срок обучения 6 лет (4-8 классы)

5.Учебный предмет - Живопись - срок обучения 5 лет (4-8 классы)

6.Учебный предмет - Композиция станковая - срок обучения 5 лет (4-8 классы)

7.Учебный предмет вариативной части - Скульптура - срок обучения 5 лет (4-8 классы).

8.Учебный предмет вариативной части - В мире анимации - срок обучения 3 года (1-3 классы)

9.Учебный предмет вариативной части - Графическая композиция - срок обучения 5 лет (4–8 класс)

Предметная область - История искусств (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет - Беседы об искусстве - срок обучения 3 года (1–3 классы)

2. Учебный предмет - История изобразительного искусства срок обучения 5 лет (4-8 классы)

Предметная область - «Пленэр»

1.Учебный предмет Пленэр - срок обучения 5 лет (3–7 классы)

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы обучающимися.

VIII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства культуры РФ от 16.02.2026 № 254 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».
3. Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. Устава СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского (далее – Учреждение).
7. Лицензии на осуществление образовательной деятельности Учреждения.

1. Общие положения

1.1. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, **программа направлена:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения
- реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.2. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Срок освоения программы «Живопись»

Для детей, поступивших в СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет с дополнительным годом обучения.

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

2.2. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

2.3. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского.

2.4. Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП-образовательная программа;

ОУ - образовательное учреждение;

ФГТ- федеральные государственные требования.

3. Требования к минимуму содержания программы «Живопись»

3.1. Минимум содержания программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения программы «Живопись» обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: **в области художественного творчества:**

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Живопись» СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского по учебным предметам обязательной части отражают:

1.1 Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности,
- силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности,
- статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного решения, памяти, эстетического отношения к действительности.

1.2 Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

1.3 Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

1.4 Рисунок:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

1.5 Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных
- закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях
- пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

1.6 Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческих замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте- в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

1.6 Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

1.7 История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно—нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведений изобразительного искусства.

1.8 Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Живопись» СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского по учебным предметам вариативной части отражают:

2.1. Скульптура:

- освоение терминологии предмета «Скульптура»,
- знание основ скульптуры, закономерностей построения объёмной формы в пространстве,
- развитие объёмно-пространственного и абстрактного мышления,
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции в скульптуре-схемах, взаимосвязи объёмов, ритме - в своих скульптурных работах,
- умение находить оригинальные пластические решения для каждой творческой задачи,
- приобретение навыков работы над подготовительным материалом: зарисовками, набросками, эскизами,
- навыки работы в разных видах скульптуры, навыки работы с различными материалами: глина, пластилин.

2.2. В мире анимации:

- знать и понимать мультипликационную терминологию;
- знать и иметь представление об истории мультипликации;
- знать и иметь представление о знаменитых отечественных и зарубежных мультипликаторах;
- знать и иметь представление о традиционных техниках детской анимации (перекладка, пластилиновая анимация, силуэтная анимация, рисованная, компьютерная анимация)
- знать этапы создания мультфильма;
- знать интерфейс компьютерных программ для съемки и монтажа мультфильма;
- уметь изготавливать фоны и персонажи для простейших мультэтюдов из разных материалов (бумага, пластилин, ткань, песок, фетр, подручные средства и т.д);

- уметь выставлять оборудование для съемки мультфильма (камера, свет, штатив, подключать камеру к компьютеру);
- уметь делать раскадровки для мультэтюдов с помощью педагога;
- уметь озвучивать мультфильм;
- уметь самостоятельно создавать короткие мультэтюды, бессюжетные зарисовки, видеокниги и слайд-шоу.

2.3. Графическая композиция:

- знать основные понятия и принципы организации графической декоративной и станковой композиции, различие станковой и декоративной графики;
- знать изобразительно-выразительные средства графики, различий станковой и декоративной графики;
- знать особенности построения пространства, трансформации и стилизации в декоративной графической композиции;
- иметь первоначальные знания о шрифтовой композиции;
- иметь владение умениями и навыками в изученных техниках графической композиции;
- уметь творчески использовать графические средства, техники и приемы при выполнении тематических работ, передавать фактуру и материальность предметов;
- уметь применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, контрасте — в композиционных работах, творческих проектах;
- умень воплотить творческий замысел средствами графической композиции для создания выразительного художественного образа.

III. ОБЪЁМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫЙ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ:

1. Объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы.

1.1**.** При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 2410 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество - 196 часов,

УП.03. Лепка- 196 часов,

УП.04. Рисунок- 561 часов,

УП.05. Живопись - 495 часов,

УП.06. Композиция станковая- 363 часов,

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов,

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

1.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 609,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

В.01.УП.01. Скульптура – 214,5;

В.01УП.02. Графическая композиция - 297 часов;

В.01УП.03. В мире анимации - 98 часов

2. Общий объем внеаудиторной (самостоятельной) работы программы:

2.1. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем **внеаудиторной** учебной нагрузки **обязательной части** составляет 1761 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов,
УП.02. Прикладное творчество - 98 часов,
УП.03. Лепка- 98 часов,
УП.04. Рисунок- 330 часов,
УП.05. Живопись - 330 часов,
УП.06. Композиция станковая- 495 часов,
ПО.02. История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве - 49 часов,
УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов,

2.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем **внеаудиторной** учебной нагрузки **вариативной части** составляет 363 час, в том числе по учебным предметам

В.01.УП.01. Скульптура - 165;
В.01УП.02. Графическая композиция - 165 часов;
В.01УП.03. В мире анимации - 33 часов;

3. Общий объем максимальной учебной нагрузки программы:

3.1. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет **максимальный** объем учебной нагрузки **обязательной части** составляет 5204,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Художественное творчество:
УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 392 часов,
УП.02. Прикладное творчество - 294 часов,
УП.03. Лепка- 294 часов,
УП.04. Рисунок- 891 часов,
УП.05. Живопись - 825 часов,
УП.06. Композиция станковая- 858 часа,
ПО.02. История искусств:
УП.01. Беседы об искусстве - 147 часов,
УП.02. История изобразительного искусства – 330 часов,
ПО.03. Пленэрные занятия:
УП.01. Пленэр - 140 часов.

3.2. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем **максимальной** учебной нагрузки **вариативной части** составляет 972,5 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

В.01.УП.01. Скульптура – 379,5;
В.01УП.02. Графическая композиция - 462 часов;
В.01УП.03. В мире анимации - 131 часов;

4. Формы проведения учебных аудиторных занятий:

групповая, мелкогрупповая (Основы изобразительной грамоты и рисование, прикладное творчество, лепка, рисунок, живопись, композиция станковая, беседы об искусстве, история изобразительного искусства, пленэр, скульптура, графическая композиция, в мире анимации).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании вариативной части учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в

области художественного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

5. Условия выполнения учебного плана

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек.
2. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).
3. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
4. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся определяется в учебном плане с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Рекомендованный объём домашней работы: Основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы - 2 часа в неделю; Прикладное творчество – 1-3 классы - 1 час в неделю; Лепка –1-3 классы - 1 час в неделю; Живопись - 4-8 классы – 2 часа в неделю; Рисунок - 4-8 классы – 2 часа в неделю; Композиция станковая - 4-8 классы – по 3 часа; Беседы об искусстве –1-3 классы -0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – 4-8 классы- 1 час в неделю; Скульптура- 4-8 классы - 1 час в неделю; Графическая композиция - 4-8 классы - 1 час в неделю; В мире анимации –1-3 классы - 0,5 часа в неделю.
6. Самостоятельная работа учащихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (музеев, выставочных залов, театров, галерей и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК:

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 час при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения.

Резерв учебного времени устанавливается образовательным учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв

учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Занятия пленэром проводятся в соответствии с графиком учебного процесса. Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объём времени, отводимого на занятия пленэром для 3–8 классов, составляет по 28 часов в год.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

1. Для реализации программы «Живопись» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.
2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (музеев, выставок и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области художественного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

3. Организация образовательной деятельности Учреждения при реализации программ в очной форме обучения может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Обучающиеся участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.
5. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

6. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ОУ укомплектовывается печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
7. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.
Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2–3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.
СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области художественного искусства, в том числе и
профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.
Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
8. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.
9. Для реализации программы «Живопись» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- выставочный зал,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

VI. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Предметная область – художественное творчество (обязательная часть, вариативная часть)

1.Учебный предмет - Основы изобразительной грамоты и рисование - срок обучения 3 года (1-3 классы)

2.Учебный предмет- Прикладное творчество - срок обучения -3 года (1-3 классы)

3.Учебный предмет- Лепка - срок обучения 3 года (1-3 классы)

4.Учебный предмет - Рисунок - срок обучения 6 лет (4-8 классы)

5.Учебный предмет - Живопись - срок обучения 5 лет (4-8 классы)

6.Учебный предмет - Композиция станковая - срок обучения 5 лет (4-8 классы)

7.Учебный предмет вариативной части - Скульптура - срок обучения 5 лет (4-8 классы).

8.Учебный предмет вариативной части - В мире анимации - срок обучения 3 года (1-3 классы)

9.Учебный предмет вариативной части - Графическая композиция - срок обучения 5 лет (4–8 класс)

Предметная область - История искусств (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет - Беседы об искусстве - срок обучения 3 года (1–3 классы)

2. Учебный предмет - История изобразительного искусства срок обучения 5 лет (4–8 классы)

Предметная область - «Пленэр»

1.Учебный предмет Пленэр - срок обучения 5 лет (3–7 классы)

*Рабочие программы учебных предметов прилагаются

VII. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ:

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации, обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств им. И.Ф. Стравинского».

1. В качестве средств **текущего контроля** успеваемости СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2. **Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского. Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании ФГТ, согласно Положению о порядке и формах проведения аттестации обучающихся Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского». Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целями задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании четвертей и полугодий учебного года, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету.

3.Требования к содержанию и процедуре итоговой аттестации обучающихся определены СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского согласно данной образовательной программе и Положению о порядке и формах проведения аттестации, обучающихся государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского».

Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии с ФГТ в Положении «Система оценок успеваемости обучающихся в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского».

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Композиция станковая;

2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации в СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

• знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

• знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

• знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

• умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно выразительные возможности;

• навыки последовательного осуществления работы по композиции;

• наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского.

Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского - государственное бюджетное учреждение дополнительного образования, подведомственное администрации Петродворцового района.

В настоящее время Детская школа искусств имени И.Ф. Стравинского – это уникальное образовательное учреждение, в котором обучается более 500 детей, в возрасте от 4 до 18 лет. Обучение ориентировано на дополнительное предпрофессиональное образование в области искусства по стандартам федеральных государственных требований (8,9 и 5, 6-летние учебные планы) и на реализацию дополнительных общеразвивающих программ.

Основные направления деятельности Учреждения:

1. Музыкальное
2. Художественное
3. Хореографическое

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и предметно методических отделов, методического совета школы согласно программам Санкт-Петербургского учебно-методического центра.

Бюджетный контингент школы составляет 500 учащихся. Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: - участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного); - участие в деятельности творческих коллективов школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность, также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом). Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учащихся на текущий учебный год разрабатывается на предметно методических объединениях и утверждается на методическом совете школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слов населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Организация учебно-воспитательной, творческой, методической и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского отражены в нормативных и локальных актах школы:

- Устав школы.
- Учебные планы школы.
- Образовательные программы школы.
- График образовательного процесса по каждой образовательной программе.
- Тематические планы групповых занятий.
- Расписание занятий и репетиций.
- Должностные обязанности преподавателя и концертмейстера.
- План работы школы.
- Планы работы отделов на учебный год.
- Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы.
- Правила поведения учащихся школы.
- Договора с родителями учащихся школы.

Календарные (помесячные) планы учебно-воспитательной работы школы разрабатываются на основе годовых планов работы отделов, и включают в себя план нового набора в школу на следующий учебный год.

Календарные планы включают:

1. Отчетный концерт школы. Мероприятия по подготовке к проведению отчета школы.
2. Текущая, промежуточная и итоговая аттестации по каждой специальности.
3. Участие в городских мероприятиях по плану Санкт-Петербургского учебно-методического центра.
4. Выставки в Выставочных залах СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского.
5. Участие в фестивалях и конкурсах.
6. Участие в мастер-классах и педагогических семинарах.
7. Творческие отчеты отделов школы – отчетные концерты, выставки и мероприятия по подготовке к ним.
8. График посещения дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, мероприятия с целью нового набора в школу.
9. График социальных концертов для жителей района.

10. Выставки для родителей по классам преподавателей.
11. Проведение педагогических и методических советов школы.
12. План прохождения КПК преподавателей и концертмейстеров.
13. Административно-хозяйственные мероприятия.

Цель плана учебно-воспитательной работы ПМО «Художественное» - обучение, воспитание и развитие гармоничной личности. Основные задачи:

- формирование у учащихся коммуникативных качеств, толерантности, навыков самообразования и разностороннего развития творческих способностей;
- создание условий для интеллектуального, нравственного и духовного развития детей;
- повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни отдела;
- развитие общей культуры через приобщение к русской национальной музыкальной культуре, обычаям и традициям.

Уникальная система обучения в Учреждении позволяет учащимся непосредственно после окончания обучения в СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского поступать в высшие учебные заведения. Ежегодно выпускники становятся студентами таких престижных учебных заведений как:

- Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств
- Санкт-Петербургский государственный институт Культуры
- Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Цель плана учебно-воспитательной работы ПМО «Художественное» - обучение, воспитание и развитие гармоничной личности. Основные задачи:

- формирование у учащихся коммуникативных качеств, толерантности, навыков самообразования и разностороннего развития творческих способностей;
- создание условий для интеллектуального, нравственного и духовного развития детей;
- повышение социальной активности учащихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни отдела;
- развитие общей культуры через приобщение к русской национальной музыкальной культуре, обычаям и традициям.

Учащиеся СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского ведут активную конкурсную деятельность, выступают на концертных площадках города, успешно участвуют в фестивалях и конкурсах, как в России, так и за рубежом, принимают участие в культурно-просветительских мероприятиях для жителей Петродворцового района.

Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися школы на конкурсах и фестивалях различного уровня.

Среди учащихся СПб ГБУ ДШИ им. И.Ф. Стравинского много лауреатов и дипломантов различных конкурсов и фестивалей.

Просветительская деятельность в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ является важнейшим механизмом формирования общей культуры человека, духовно-нравственных, ценностных основ его мировоззрения, популяризации художественного образования. Особенностью просветительской деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. В рамках осуществления, просветительской деятельности обучающиеся выступают как в качестве зрителей и слушателей, получающих в процессе обучения новые знания (в том числе путем посещения учреждений культуры, музеев и др.), так и в качестве носителей культурных традиций и просветительских идей (путем их участия
в различных творческих и просветительских мероприятиях).

Методическая деятельность направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу

педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ.

Методическая деятельность детской школы искусств включает в себя:

- разработку и совершенствование образовательных программ (в том числе, разработку фонда оценочных материалов для оценки уровня подготовки обучающихся);
- контроль и оценку качества программно-методической документации, организацию экспертизы (рецензирования) и подготовку программно-методической документации к утверждению;
- разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;
- организацию работы методического совета, отделов и иных аналогичных структур в целях обмена и распространения лучшего педагогического опыта;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам,
в том числе при подготовке к аттестации;
- организацию методических мероприятий как внутри образовательной организации, так и за ее пределами (конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков, курсов повышения квалификации, взаимопосещений);
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой
для решения профессиональных задач и самообразования.

Требования к методической деятельности, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом детской школы искусств.

Воспитательная функция детской школы искусств:

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ неразрывно связана с решением задач эстетического и духовно-нравственного воспитания, являющихся частью государственной культурной политики и отраженных в ряде стратегических документов Российской Федерации. Художественное образование как особый способ познания мира не только обеспечивает процесс приобщения детей к культуре родной страны, но и воспитывает и развивает у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

Цель воспитательной деятельности детской школы искусств направлена на разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у детей потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Задачи воспитательной деятельности направлены на создание благоприятной, доброжелательной, творческой атмосферы, способствующей осмыслению и усвоению детьми нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении; создание условий для формирования основ культуры межличностного общения, поведения; воспитание и развитие у обучающихся личных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся умения объективно оценивать свой труд, навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и различным художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной деятельности, определению эффективных способов достижения результата.