УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **"Фортепано"**
срок обучения 8 лет
с дополнительным годом обучения

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.07 14:35:15 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распрнднление по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объм ОП	**5057**	**2420,5**	**2636,5**					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4628,5**	**2371**	**2257,5**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**3078,5**	**1795**	**1283,5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383			691	1,3 - 15,17 2,4,6,10,14,16	8,12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	231		198		8,10,12,14,18					1	1	1	1		2
ПО.01.УП.03	Концертмейстер. класс	98,5	49,5			49	14,15								1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1366**	**576**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		2,4,6,10,14,15,17	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Сушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	429	198		231		9,11,13,15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2073,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**	**9**

Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**4444,5**	**2371**	**2073,5**					**10,0**	**10,5**	**11,5**	**15,0**	**16,5**	**16,5**	**18,5**	**15,5/14**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов экзаменов по двум предметным областям:						**41**	**5**										
В.00	**Вариативная часть**	**428,5**	**49,5**	**379**													
В.01.УП.01	Музицирование	66				66	6,8			1	1						
В.01.УП.02	Концертмейстер. класс	98,5	49,5			49	11,12,16							1		0/1	
В.01.УП.03	Муз. нформатика и звукорежиссура/						10,12,14						1	1	1		
	Основы актер.мастер.	198			198		4,6,8,10,12,14,16			1	1	1					
В.01.УП.04	Специальность/инд.сольфед.	66				66										1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2452,5**					**5,0**	**7,5**	**7,5**	**8,0**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9/9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4873**	**2420,5**	**2452,5**					**10,0**	**12,5**	**13,5**	**16,0**	**17,5**	**19,5**	**19,5**	**17,5/17,5**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						**56**	**5**										
К.03.00	**Консультации**	**184**		**184**													
К.03.00	Специальность					66			6	6	6	8	8	8	8	8	8
К.03.УП.01	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.УП.02	Музыкальная лит-ра				14								2	2	2	4	4
К.03.УП.03	Ансамбль/конц.класс				12							2	2	2	2	2	2
К.03.УП.04	Сводный хор			68					4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**																
ПА.04.01	Промежуточная (экзам.)	5										2		2	1		
ИА.04.02	Итогова аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфежио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная лит-ра	0,5															
Резерв учебного времени		**9**							1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 50 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5)Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3) При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4) По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

5) Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Учреждения планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-9 классы - по 6 часов;

«Ансамбль» - 4-7 классы - 1,5 часа в неделю, 9 класс - 1 час в неделю;

«Концертмейстерский класс» - 6-8 классы -1 часа в неделю

«Хоровой класс» - 1-8 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-9 классы - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 1-3 классы - 0,5 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 9 класс - 1 час в неделю.

час	кл.
10	9
9,5	8
10	7
9	6
9	5
8	4
6	3
5	1-2

час	кл.
1	6
0,5	8