УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области хореографического искусства **"Хореографическое творчество"**

срок обучения 8 лет

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.10 18:00:28 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		распрндндление по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объм ОП	**3621**	**526**	**3095**					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3093**	**328**	**2765**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Хореографическое исполнительство**	**2401**	**65**	**2336**												
ПО.01.УП.01	Танец	130				130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130				130	2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65			65	2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023				1023	5-7,9-13,15	8,14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330				330	7-13,15	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658				658	2,4-14,16		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	**Теория и история искусств**	**526**	**263**	**263**												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная лит-ра	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14,15								1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2599**			**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**2927**	**328**	**2599**			**10,0**	**10,0**	**10,0**	**11,0**	**12,0**	**12,0**	**12,0**	**12,0**
Количество контрольных уроков, зачетов областям:					**35**	**5**								
В.00	**Вариативная часть**	**528**	**198**	**330**										
В.01.УП.01	ИБТ/основы акт. мастерства	198	66	132	10,12,14,16						1	1	1	1
В.01.УП.02	Современный танец	264	132	132	10,12,14,16						1	1	1	1
В.01.УП.03	Народно-сценический танец	66	0	66	6				2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2929**			**8**	**8,0**	**11,0**	**10,0**	**13,0**	**13,0**	**13,0**	**13,0**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3455**	**526**	**2929**			**10,0**	**10,0**	**12,0**	**11,0**	**15,5**	**15,5**	**15,5**	**15,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					**43**	**5**								
К.03.00	**Консультации**	**166**		**166**										
К.03.01	Танец			4			2	2						
К.03.02	Сольфеджио			4			2	2						
К.03.03	Фортепиано			4			2	2						
К.03.04	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная лит-ра			4							2	2		
К.03.09	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00	**Аттестация**													
ПА.04.01	Промежуточная (экзам.)	5				8,12,14				2		1	2	
ИА.04.02	Итогова аттестация	2												2
ИА.04.02.01	Классический танец	1												
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5												

ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

4)Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме 100% аудиторного времени.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства и сроку обучения по этой программе.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

3) 2.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Гимнастика» - 1-2 классы- 1 час в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» -1-4 классы - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -5-6- классы - 1 час в неделю;

«История хореографического искусства» -7-8 классы- 1 час в неделю.

«Историко-бытовой танец»/ «Основы актерского мастерства»-5-8 классы - 0,5 часа в неделю;

«Современнный танец» - 5-8 классы - 1 час в неделю

час	класс
1	8
1	7
1	6
1	5
1	4
1	3
2	2
2	1

час.	кл.
1,5	5;6;7;8
0	1,2,3,4