УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **"Хоровое пение"**
срок обучения 8 лет

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.10 18:11:39 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		распрнднление по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп занятия	индивид. занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объм ОП	**4390**	**1745**		**2645**				количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3705**	**1646**		**2059**				Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**2444**	**1169**		**1275**											
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8,10,12,15	12	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1086	757			329	2-7,9-11,13-15	8,12	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,16								0/0,5	0,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**		**658**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,10,14,15	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Сушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	346,5	165		181,5		9 - 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1933**				**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/ 9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**3579**	**1646**		**1933**				**10,5**	**12,0**	**13,0**	**13,5**	**14,5**	**15,5**	**16,5/ 18,0**	**18,5**
Количество контрольных уроков, зачетов экзаменов по двум предметным областям:							**33**	**6**								

В.00	**Вариативная часть**	**685**	**99**	**586**												
В.01.УП.01	сольное пение	99				99	12,14,16						1	1	1	
В.01.УП.02	чтение хор. партитур	198	99			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.03	фортепиано/								0,5	0,5	0,5	1	1	1		1
	инд. сольфеджио	181,5				181,5										
В.01.УП.04	Муз. нформатика и звукорежиссура/						10,12,14						1	1	1	
	Основы актер.мастер.	198			198		4-14			1	1	1				
В.01.УП.05	Основы дирижирования	8,5	0			8,5	13								0,5/0	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2519**					**6,5**	**13,5**	**15,0**	**16,0**	**10,0**	**11**	**11,5/ 11,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4264**	**1745**	**2519**					**11,0**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5**	**19,5**	**20,0/ 21,0**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**56**	**6**								
К.03.00	**Консультации**	**126**		**126**												
К.03.01	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					10							2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования					2										2
А.04.00	**Аттестация**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзам.)	6						8,12,14				2		3	1	
ИА.04.02	Итогова аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	1														
ИА.04.02.02	Сольфежио	0,5														
ИА.04.02.03	фортепиано	0,5														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) 3)В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.

5)Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3) Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

5) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю; 6-8 классы -2 часа в неделю

«Фортепиано» - в 1-ом классе - 2 часа в неделю, 2-8 классы – 3 часа в неделю;

«Основы дирижирования» - 7 - 8 классы -1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 1-8 классы - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю
«Чтение хоровых партитур» - 3-8 классы - 0,5 часа в неделю;

9	7 -2полг,8
8,5	7 - 1 полуг
8	6
7	5
7	4
6,5	3
5,5	2
4,5	1

час	кл.

0,5	3;4;5;6;7;8