УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства **"Живопись"**
срок обучения 5 лет

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.10 17:41:46 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		распрнднление по годам обучения				
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объм ОП	**4013,5**	**1633,5**		**2380**				количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	
	Обязательная часть	**3172**	**1303,5**		**1868,5**				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	**Художественное творчество**	**2574**	**1155**		**1419**								
ПО.01.УП.04	Живопись	825	330		495		1,3,5,7,9	4, 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	891	330		561		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	858	495		363		1,3,5,7,9	4, 8	2	2	2	2	3
ПО.02	**Теория и история музыки**	**396**	**148,5**		**247,5**								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	132		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**1666,5**				**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**2970**	**1303,5**		**1666,5**				**17,0**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19,5**
ПО.03	**Пленэрные занятия**	**112**			**112**								
ПО.03.УП.01	пленэр	112			112		2,4,6,8			**x**	**x**	**x**	**x**
Аудиторная нагрузка по трем													

предметным областям:				**1778,5**									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3082**	**1303,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов экзаменов по двум предметным областям:						**22**	**5**						
В.00	**Вариативная часть**	**841,5**	**330**	**511,5**									
В.01.УП.01	Скульптура	379,5	165	214,5		2,4,6,8,10		1,5	1,5	1,5	1	1	
В.01.УП.02	Графическая компоиция	462	165	297		2,4,6,8,10		2	2	2	1,5	1,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2290**				**13,0**	**13,0**	**13,0**	**13,0**	**14,0**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**3923,5**	**1633,5**	**2290**				**22,5**	**23,0**	**23,0**	**23,0**	**24,0**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						**32**	**5**						
К.04.00	**Консультации**	**90**		**90**									
К.04.01	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.02	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.04	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.05	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2	
А.05.00	**Аттестация**												
ПА.05.01	Промежуточная (экзам.)	2							1		1		
ИА.05.02	Итогова аттестация	2										2	
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени		**5**						1	1	1	1	1	

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-4классы – по 28 часов в год.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Живопись - 1-5 классы – 2 часа в неделю;

Рисунок - 1-5 классы – 2 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-5 классы – по 3 часа;
Беседы об искусстве –1 класс -0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – 2-5 классы- 1 час в неделю.
Скульптура- 1-5 классы - 1 час в неделю;
Графическая композиция - 1-5 классы - 1 час в неделю;

час	кл.
8	5
8	4
8	3
8	2
7,5	1

час	кл.
2	1;2;3;4;5