УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства **"Живопись"**
срок обучения 8 лет

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф. Стравинского
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.10 17:51:52 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		распрнднление по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объм ОП	**5272,5**	**2140**	**3132,5**					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4284**	**1761**	**2523**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	**Художественное творчество**	**3554**	**1547**	**2007**												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисования	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04	Живопись	825	330		495		7, 9-13,15,16	10,14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05	Рисунок	891	330		561		8-12, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	858	495		363		7,9-13, 15	10,14				2	2	2	2	3
ПО.02	**История искусств**	**477**	**214**	**263**												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		165		8-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2270**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11,0**
Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**4031**	**1761**	**2270**					**11,5**	**11,5**	**11,5**	**17,0**	**17,0**	**17,0**	**18,0**	**19,0**

ПО.03	**Пленэрные занятия**	**140**		**140**													
ПО.03.УП.01	пленэр	140			140		6-14					x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**2410**													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**4171**	**1761**	**2410**													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**35**	**7**									
В.00	**Вариативная часть**	**988,5**	**379**	**609,5**													
В.01.УП.01	Скульптура	379,5	165		214,5		8,10,12,14,16					1,5	1,5	1,5	1	1	
В.01.УП.02	Графическая компоиция	462	165		297		8,10,12,14,16					2	2	2	1,5	1,5	
В.01.УП.03	В мире анимации	147	49		98		6		1	1	1						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**3019,5**					**8,0**	**8,0**	**8,0**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**	**13,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5159,5**	**2140**	**3019,5**					**13,0**	**13,0**	**13,0**	**22,5**	**22,5**	**22,5**	**22,5**	**23,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**46**	**7**									
К.04.00	**Консультации**	**113**		**113**													
К.04.01	Основы изобразительной грамоты и рисования				6				2	2	2						
К.04.02	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.05	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.06	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве				3				1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00	**Аттестация**																
ПА.05.01	Промежуточная (экзам.)	3						6,10,14			1		1		1		
ИА.05.02	Итогова аттестация	2														2	
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02	История изобразительного	1															

искусства																
Резерв учебного времени	**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 3-7 классы – по 28 часов в год.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

3) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Основы изобразительной грамоты и рисование – 1-3 классы - 2 часа в неделю;
Прикладное творчество – 1-3 классы - 1 час в неделю;
Лепка –1-3 классы - 1 час в неделю;
Живопись - 4-8 классы – 2 часа в неделю;
Рисунок - 4-8 классы – 2 часа в неделю;
Композиция станковая - 4-8 классы – по 3 часа;
Беседы об искусстве –1-3 классы -0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – 4-8 классы- 1 час в неделю.
Скульптура- 4-8 классы - 1 час в неделю;
Графическая композиция - 4-8 классы - 1 час в неделю;
В мире анимации –1-3 классы -0,5 часа в неделю;

час	кл.
8	8
8	7
8	6
8	5
8	4
4,5	3
4,5	2
4,5	1

час	кл.
0,5	1;2;3
2	4,5,6,7,8