СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДШИ им.И.Ф.
Протокол №5 от 25.03.2026

Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Подписано цифровой подписью: Фаткуллина Наиля Мидхатовна
Дата: 2026.10.10 19:04:30 +03'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства **"Струнные инструменты"**
срок обучения 8 лет
с дополнительным годом обучения

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУ
ДШИ им. И.Ф. Стравинского
от 25.03.2026 № 25.03.2.2026-ОСД

Индекс предметных областей , разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогруп. занятия	индивид. занятия	зачеты, контр. работы	экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.	9-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объм ОП	**5347,5**	**2387,5**	**2993**					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4506**	**2305**	**2234**					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**3046**	**1828**	**1218**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1975	1284			691	1,3,5,7,9,11,13,15,17 2,4,6,10,14,16	8, 12	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		8,10,12,14,16,18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198	6,8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1234**	**477**	**790**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691	263		428		2,4,6,10,14,15,17	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Сушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная лит-ра	396	165		231		9 - 13,15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элемент.теория музыки	49,5	16,5		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2008**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**	**9**
Максимальная нагрузка по двум преметным областям:		**4280**	**2305**	**2008**					**10,0**	**10,5**	**14,0**	**15,0**	**16,5**	**16,5**	**16,5**	**17,0**	**18,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						**43**	**5**											
В.00	**Вариативная часть**	**841,5**	**82,5**	**759**														
В.01.УП.01	Чтение с листа	33				33	6			0,5	0,5							
В.01.УП.02	Оркестр/хоровой кл.	379,5	82,5	297			8,10-16,18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.01.УП.03	Муз. нформатика и звукорежиссура/						10,12,14						1	1	1			
	Основы актер.мастер.	198			198		4-14			1	1	1				1		
В.01.УП.04	Доп.инструмент	165				165	10,12,14,16						1	1	1	1	1	
В.01.УП.05	Специальность/инд. сольфеджио	33				33										1	1	
В.01.УП.06	фортепиано	33				33	18										1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2767**					**5,0**	**7,0**	**8,0**	**9,0**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**12,0**	**13,5**	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**5121,5**	**2387,5**	**2767**					**10,0**	**12,0**	**15,5**	**18,0**	**20,0**	**20,5**	**20,5**	**22,0**	**23,5**	
уроков, зачетов, экзаменов						**65**	**5**											
К.03.00	**Консультации**	**226**		**226**														
К.03.01	Специальность					67			6	6	6	8	8	8	8	8	9	
К.03.02	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная лит-ра				14								2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				12							2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор			20					4	8	8							
К.03.06	Оркестр				89							14	15	15	15	15	15	
А.04.00	**Аттестация**																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзам.)	5						8,12,14				2		2	1			
ИА.04.02	Итогова аттестация	2															2	
ИА.04.02.01	Специальность	1																
ИА.04.02.02	Сольфежио	0,5																
ИА.04.02.03	Музыкальная лит-ра	0,5																
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	1	

1) Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций полностью соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5…-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам выставляются по окончании четверти.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5)Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной Учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Если один предмет реализуется одновременно и в обязательной и в вариативной части, то форма контроля прописана только в обязательной части.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю, в соответствие с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусств и сроку обучения по этой программе.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1) Младшими классами следует считать 1-2-3-4, старшими - 5-6-7-8 классы.

2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

3) При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

4) Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра)

5) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающие по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

6) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-9 классы - по 5 часов;

«Ансамбль» - 4-9 классы - 1 час в неделю;

«Фортепиано» -3-8 классы 1,5 часа в неделю; 9 класс - 1 час в неделю

«Хоровой класс» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1-9 класс - 1 час в неделю;

«Слушание музыки» -1-3 классы - 0,5 часа в

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 4-9 классы 1 час в неделю

«Элементарная теория музыки» - 9 классы - 0,5 час в неделю;

«Оркестровый класс» -4-9 классы - 0,5 часа в неделю;

час	класс
9,5	9
9,5	8
9,5	7
9,5	6
9,5	5
8,5	4
7,5	3
5	1-2

час	кл.
0,5	4;5;6;7;8